

# Innovazione digitale per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

## CORSO DI PERFEZIONAMENTO III EDIZIONE 2021

### CALENDARIO PROVVISORIO\* DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Settimana	Giorno	Data	n. ore	Orario	Attività didattica	Tema	Docente
<b>SETTIMANA 1</b> (8-12 febbraio)	Lunedì	08-feb	2		attività libera	pre-learning	
	Martedì	09-feb	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 1   Aspetti di economia della cultura e del turismo e digitalizzazione: concetti di economia e gestione delle aziende e organizzazioni culturali e dati sul mercato della cultura e del turismo.</b>	Paola Dameri / Clara Benevolo
	Mercoledì	10-feb	2		attività libera	e-learning	
	Giovedì	11-feb	2		attività libera	e-learning	
	Venerdì	12-feb	2	14.00 (Moro alle 14.30)	Laboratorio	Case study: l'esperienza dell'Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library, ne parliamo con il Direttore, Laura Moro	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1	18.00	Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento	Monica Bruzzone	
<b>SETTIMANA 2</b> (15-19 febbraio)	Lunedì	15-feb	2		attività libera	pre-learning	
	Martedì	16-feb	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 1   Aspetti di economia della cultura e del turismo e digitalizzazione: I sistemi informativi per la cultura e il turismo: concetti basilari di ICT e di strumenti per i processi di digitalizzazione.</b>	Paola Dameri
	Mercoledì	17-feb	2		attività libera	e-learning	
	Giovedì	18-feb	2		attività libera	e-learning	
	Venerdì	19-feb	2		Laboratorio	Case Study: L'esperienza dell'azienda ETT Solutions. Ne parliamo con Giorgio Genta	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	
<b>SETTIMANA 3</b> (22-26 febbraio)	Lunedì	22-feb	2		attività libera	pre-learning	
	Martedì	23-feb	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 2   Modelli di business e marketing per il digitale applicato a cultura e turismo: i modelli di business per la digitalizzazione della cultura e del turismo</b>	Riccardo Spinelli
	Mercoledì	24-feb	2		attività libera	e-learning	
	Giovedì	25-feb	2		attività libera	e-learning	
	Venerdì	26-feb	2		Laboratorio	Case study: L'attività della Fondazione Enzo Hruby. Dalla messa in sicurezza della cultura alla digital radio. Ne parliamo con il vicepresidente Carlo Hruby	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	

<b>SETTIMANA 4</b> (1-5 marzo)	Lunedì	01-mar	2	attività libera	pre-learning		
	Martedì	02-mar	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 2   Modelli di business e marketing per il digitale applicato a cultura e turismo: uso di Internet e social media per audience engagement e promozione di prodotti ed eventi turistici e culturali</b>	Giorgia Profumo
	Mercoledì	03-mar	2	attività libera	e-learning		
	Giovedì	04-mar	2	attività libera	e-learning		
	Venerdì	05-mar	2		Laboratorio	Case study: L'esperienza di BAM! Strategie culturali, per l'audience engagement. Ne parliamo con Francesca Lambertini (t.b.c)	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	

<b>SETTIMANA 5</b> (8-12 marzo)	Lunedì	08-mar	2	attività libera	pre-learning		
	Martedì	09-mar	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 3   Strumenti e tecnologie digitali: - Sistemi informativi per la gestione dei beni e delle attività culturali</b>	Massimo Albanese
	Mercoledì	10-mar	2	attività libera	e-learning		
	Giovedì	11-mar	2	attività libera	e-learning		
	Venerdì	12-mar	2		Laboratorio	Case study: L'esperienza del Teatro Nazionale di Genova, ne parliamo con il direttore Davide Livermore (t.b.c.). A seguire: Mentoring Project Works.	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	

<b>SETTIMANA 6</b> (15-19 marzo)	Lunedì	15-mar	2	attività libera	pre-learning		
	Martedì	16-mar	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 3   Strumenti e tecnologie digitali- Strumenti e tecnologie innovative per la digitalizzazione degli spazi museali</b>	Davide Mezzino
	Mercoledì	17-mar	2	attività libera	e-learning		
	Giovedì	18-mar	2	attività libera	e-learning		
	Venerdì	19-mar	2		Laboratorio	Case Study: L'esperienza degli allievi dei corsi di perfezionamento nella digitalizzazione della cultura. Ne parliamo con Pietro Biase e Luca Rigano	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	

<b>SETTIMANA 7</b> (22-26 marzo)	Lunedì	22-mar	2	attività libera	pre-learning		
	Martedì	23-mar	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 4  Musei, territorio e turismo: - Processi di digitalizzazione dei luoghi della cultura, valorizzazione e sviluppo territoriale</b>	Monica Bruzzone
	Mercoledì	24-mar	2	attività libera	e-learning		
	Giovedì	25-mar	2	attività libera	e-learning		
	Venerdì	26-mar	2		Laboratorio	Case Study: Skylab Studios. L'uso del drone come strumento per la valorizzazione e fruizione territoriale" ne parliamo con Leonardo Tosoni (t.b.c)	Monica Bruzzone
					1		Laboratorio
		1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	

<b>SETTIMANA 8</b> (29 marzo-2 aprile)	Lunedì	29-mar	2	attività libera	pre-learning		
	Martedì	30-mar	4	14.30 -18.30	Lezione frontale	<b>Modulo 4  Musei, territorio e turismo: - Strumenti di management per la digitalizzazione dei processi e prodotti turistici</b>	Clara Benevolo
	Mercoledì	31-mar	2		Laboratorio	Case study: L'esperienza turistica del FAI, Fondo Ambiente Italiano. ne parliamo con la Tourism and business development Manager at FAI - Marina Pizzorni (t.b.c)	Monica Bruzzone
			1		Laboratorio	Revisione collettiva e discussione di casi studio	Monica Bruzzone
			1		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	
Giovedì	01-apr	4		Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone	

<b>ELABORAZIONE PROJECT WORK</b> (6-16 aprile)	Martedì	06-apr	2	attività libera	e-learning	Studio individuale, preparazione del project work	
			4	8.30 - 12.30	Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone
	Mercoledì	07-apr	2	attività libera	e-learning	Studio individuale, preparazione del project work	
			4	8.30 - 12.30	Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone
	Martedì	13-apr	4	14.30-18.30	Laboratorio	Prova di presentazione dei prokject works, revisione collettiva e individuale	Monica Bruzzone
	Giovedì	15-apr	2	attività libera	e-learning	Studio individuale, preparazione del project work	
			4	8.30 - 12.30	Laboratorio	Mentoring individuale - Ricevimento in aula virtuale	Monica Bruzzone

<b>PRESENTAZIONE FINALE</b>	Martedì	20-apr	4	14.30 - 18.30	Laboratorio	Presentazione Project works a commissione esterna (lezione aperta) e consegna attestati.	Monica Bruzzone
-----------------------------	---------	--------	---	---------------	-------------	--	-----------------

<b>Tabella sintetica monte ore:</b>	e- learning	48
	lezioni frontali	32
	Case study	16
	Laboratorio	16
	Mentoring	24

<b>Monte ore complessivo</b>	136
------------------------------	-----

*\*Il calendario potrebbe subire delle modifiche in funzione delle disponibilità degli spazi virtuali messi a disposizione dalle aziende.*